



FILOSOFÍA PARA NIÑOS. UN ESTUDIO PARA SU APLICACIÓN DIDÁCTICA

Pablo Peñas Cascales
pablopenas85@gmail.com

Índice

1. Maneras de presentar la Filosofía para Niños	3
1.1 ¿Educación para ciudadanos o para ciudadanos?	5
2. El programa Filosofía para Niños de Matthew Lipman.....	7
2.1- Dewey como precursor de Lipman	7
2.2-El programa de Matthew Lipman	7
3- La relación de la filosofía con la infancia y de la infancia con la filosofía ..	9
3.1 Cambios en la educación moderna:	9
3.2 Una cuestión política: ¿Existe el derecho a filosofar en el aula?.....	9
4- La filosofía para niños y su lugar en el currículo.....	10
4.1- Principales objetivos de la Filosofía para niños.....	10
4.2 Tipología de aprendizajes trabajados con el programa Filosofía para niños:	11
5- Contenidos de Filosofía para niños y orientación de la temática a tratar en clase:.....	13
5.1 Directrices de algunas de las actividades planteadas para medio trimestre.....	13
5.2 Enseñanza de la ética.....	15
5.3 Bienestar físico	16



5.4 Algunos recursos útiles para los debates	18
5.5 Técnicas de relajación	19
5.6 Beneficios de la filosofía.....	19
6- Sugerencias para desarrollar posibles índices de temas a tratar durante las sesiones	20
7- Conclusión	22
8- Bibliografía	23
Algunas sugerencias de libros para trabajar dentro del aula:.....	24
Webgrafía.....	25



1. Maneras de presentar la filosofía para niños

"Nadie puede vivir sin una filosofía, incluso el hombre más primitivo necesita algo que una todas sus acciones, ideas y vida; necesita integrarlas. La filosofía ofrece una idea, un contexto a la mente y demanda que el ser humano piense, que use su inteligencia para entender y después para aceptar las premisas con las que guiará su vida".

(Ayn Rand).

"Si el pensar es un encuentro, enseñar a pensar tiene que ver como propiciar ese encuentro". (Mathew Lippman, *Filosofía e educación*, p. 66).

Cuando afirmamos que los niños son capaces de hacer filosofía, estamos refiriéndonos precisamente a esta capacidad de hacerse preguntas, de cuestionar la realidad, el mundo y la sociedad en que vivimos, así como los valores que en ella imperan. En este sentido se puede considerar que desde los primeros momentos en que los niños se preguntan el por qué de las cosas desde pequeños empiezan a ser en cierto sentido filósofos. Cuando se preguntan por el por qué de las cosas, muestran una empatía, una capacidad de asombro que conforme las personas van creciendo muchas veces acabamos dejando de lado, o incluso perdiendo. En palabras de Eulalia Bosch: "*la capacidad de los niños para interrogarse es necesaria, pero de no cultivarse, se atrofia*".

Para empezar, debe señalarse que la filosofía debe empezar a dejar de ser un conjunto de conocimientos puramente teóricos y abstractos y debe intentar que ésta aparezca desde el principio en la educación y ya (aunque en un sentido muy abstracto y vago) desde la propia infancia se empiece a desarrollar esa búsqueda filosófica a la par que lo hace la vida. Se trataría de reconstruir la historia de la filosofía de tal manera que los niños sean capaces de dialogar con la vida y lo hagan desde que empiezan el segundo ciclo de la educación infantil (a partir de los 3 años). De hecho, el programa *Filosofía Para Niños* propuesto por Lipman también es conocido como *Filosofía 3-18* porque está orientado a que se desarrolle, de manera progresiva, durante esas edades.

Evidentemente no se trata de reproducir los actuales currículos de filosofía de Bachillerato adaptados a los niveles de Educación Infantil y Primaria. Ni tampoco se trata de rebajar la calidad de la filosofía para así hacerla más accesible y



entretenida. Se trata de que la filosofía sea algo que realicen los niños en clase de manera espontánea, sin darse cuenta, y que les permita disfrutar de los beneficios que aporta el pensamiento filosófico y consigan entenderla como algo cotidiano. Una vez logrado esto, la filosofía debería “dejar de intimidar tanto a los niños, ni a los profesores”.

Una posible «Filosofía para Niños» debe partir, como ya he señalado del aprovechamiento de las aptitudes naturales de los niños tal y como se van desarrollando en ellos y, con la ayuda de ciertos materiales específicos y de profesores preparados se trataría de ayudar a los niños a sacar el mayor «provecho» y «rendimiento» de ellos mismos. Esto significa que hacer filosofía con los niños (es decir, que los niños filosofen) supone un conocimiento de las capacidades y facultades de los niños para sacarle todo el provecho posible. Actualmente hay diversas propuestas sobre qué método es el más adecuado para ayudar a que desarrollen esas capacidades cognitivas.

El enfoque de la filosofía se puede hacer de diversos modos igual que se pueden. Esto podría ejemplificarse en un recurso pedagógico muy usado cuando los alumnos son jóvenes: la manera de contar relatos. Un relato puede presentarse de una forma descriptiva o narrativa y más o menos estructurada. Por ejemplo si se trata de la historia del hombre, se podría explicar de diversas maneras: partiendo de los datos que tenemos sobre la humanidad, desde su dato más antiguo hasta los conocimientos más actuales del tema (una presentación anacrónica de los contenidos). Por otro lado, siguiendo otro paradigma educativo menos académico se podría presentar ese mismo relato poniendo el interés en un punto del tema concreto, o relacionado ese tema con otro más actual haciendo que los propios alumnos se pregunten por el tema que se tratará en clase antes de explicarlo: por ejemplo, en el caso de la historia del hombre, ofreciendo un dibujo de un hombre de las cavernas, y preguntando qué creen qué es a los alumnos hasta que los propios alumnos planteen qué es y desde ahí construir el conocimiento a explicar. Con la filosofía se trata de lo mismo: en el enfoque de la *filosofía para niños*, no se trata de enseñar filosofía de una manera abstracta o de manera fría, sino de ir introduciendo cada temática a explicar relacionándola con cosas más o menos reales y cotidianas que los alumnos puedan entender y asociar con su vida diaria.



1.1 ¿Educación para ciudadanos o para ciudadanos?

Los **medios de comunicación** tienen gran parte de responsabilidad en la educación actual de los jóvenes, ya que se puede considerar que son otro "maestro" más que enseña "fuera del aula", ya que muchas veces se puede apreciar la influencia de la televisión u otros medios de comunicación en los alumnos. Los medios de comunicación muchas veces hacen de manera indirecta o sutil propaganda para que los niños, ya desde pequeños sean consumidores potenciales.

Los contenidos que hoy en día son propuestos como conocimientos que deben ser aprendidos por los alumnos, son en su gran parte conocimientos inherentes a la cultura en la que nos encontramos inmersos: en este caso la cultura occidental europea. Los aprendizajes en este sentido siempre se acaban transmitiendo en mayor o en menor modo por la cultura: la familia "cría" y la escuela educa.

Hoy en día, conforme los alumnos van creciendo, el actual sistema educativo (a nivel español, europeo y casi diría mundial) en cierto modo lleva a que las *pulsiones* de los alumnos sean tenidas cada vez menos en cuenta en el aprendizaje en pos de otro tipo de aprendizaje: memorístico, comprensivo, en vez que pretender alcanzar un aprendizaje más integrador o significativo al estilo piagetiano o de Ausubel.

Este modelo de aprendizaje memorístico y en general esta forma de conocimiento tan etnocéntrica y formalmente académica ha sido criticado por diferentes autores que han formado parte de corrientes filosóficas como la *Escuela de Francfort*, o psicológicas como la crítica del psicoanálisis y en especial la de S. Freud a la cultura, hecha en su famosa obra *El malestar de la cultura...* En definitiva, la educación de los jóvenes se puede plantear desde dos grandes enfoques que apuntan a metas diferentes: podemos presentar un modelo en que los jóvenes son educados para ser ciudadanos y otro en el que son educados para ser productivos y consumidores (en sentido de que aprender a querer consumir bienes y servicios ofrecidos por la sociedad y más allá consumidores en tanto que consumen la educación que muchas veces es presentada como un producto o servicio). Hoy en día, se intenta un equilibrio entre estos dos paradigmas, aunque la balanza muchas veces se inclina del lado de la educación puramente orientada a



servir como un medio que garantice una inserción laboral futura para el alumno y nada más.

Educar para actuar como auténticos ciudadanos lleva implícito enseñar a efectuar una toma racional de decisiones mientras que una educación más enfocada a ser futuros trabajadores o consumidores no pone el hincapié en que el alumno sea ciudadano sino un consumidor más (es decir, no permite que el alumno llegue a ser *sujeto de acciones* sino que los enfoca como objetos a los que vender un producto). Este segundo paradigma de educación enfoca los conocimientos que adquieren los alumnos orientados puramente a que sirvan para que se especialice en un ámbito concreto del conocimiento (un ejemplo de esto sería la división existente en Bachillerato entre Ciencias de la salud y Ciencias sociales). Ya no se busca que el ciudadano sea "sabio", o sea un sujeto que tienda a un conocimiento holístico sino a parcializar el conocimiento. Frente a ese enfoque, la filosofía propone o intenta en cierto sentido no ser sólo un conocimiento particular sino por su naturaleza proporcionar a los alumnos un **enfoque holístico** que combine conocimientos de todos los ámbitos de la realidad y que estimule el desarrollo global de la persona. En este sentido la filosofía se opone a un conocimiento más memorístico, parcial o dualista que se centran en la relación única entre el "yo" y el "otro" sin ser capaz de salir de esa relación. Con la filosofía muchas veces también se trata de proporcionar un enfoque que vaya más allá de esa relación bipolar tendiendo a entender las relaciones interpersonales de una manera más grupal, partiendo de un concepto más integrado como es el expresado por el término "Nosotros".



2. El programa Filosofía para Niños de Matthew Lipman

2.1- Dewey como precursor de Lipman

"Una inspección cuidadosa de los métodos que han sido permanentemente exitosos en la educación formal revelará que su eficiencia depende del hecho que ellos vuelven a la situación que causa la reflexión fuera del colegio en la vida ordinaria. Le dan a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender; y si el hacer es de tal naturaleza que demanda el pensar o la toma de conciencia de las conexiones; el aprendizaje es un resultado natural." (J. Dewey).

Las primeras propuestas novedosas en la enseñanza respecto a la filosofía eran muy diferentes a las que habían sido propuestas en la enseñanza tradicional. Se trataba de que la nueva educación superara a la educación tradicional en el plano práctico. En vistas a solucionar ese problema Dewey intentó encontrar un método que permitiera que el educador pudiera entrar en relación de manera directa con el sujeto a educar, permitiendo que éste se expresara libremente. Dewey distinguió entre un método general y otro individual. El primero supone una acción inteligente dirigida por fines, en cambio, el método individual se refiere a la actuación singular de educador y educando.

El método de John Dewey intenta que el alumno pueda desenvolverse desarrollando al máximo su plano intelectual. Su finalidad es llevar al alumnado a realizar algo. Es un método principalmente activo, por lo que se puede afirmar que su propósito es hacer que el alumnado sepa desenvolverse para encontrar soluciones ante problemas que se le puedan presentar. La solución de problemas es un método que analiza los posibles problemas que aparezcan al joven de manera sistemática a fin de alcanzar soluciones precisas.

2.2-El programa de Matthew Lipman

Ante todo, ya que los niños desde pequeños muestran una curiosidad que podría llamarse *innata* de saber el *por qué* de todas las cosas, cabe preguntarse: ¿por qué no atender a esa curiosidad *innata* de los niños y niñas y a ese preguntar constante acerca de todo lo que les rodea? Enseñar filosofía desde pequeños ayudaría a que, partiendo de lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan respecto a cualquier aspecto de la realidad, sean capaces de conectar sus intereses



y necesidades con su peculiar forma de ver el mundo y todo esto lo consigan de manera activa.

La idea de Matthew Lipman es que "una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así, puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos, descubrir su propia orientación ante el mundo y, cuando estén listos para ello, desarrollar su propio conjunto de creencias acerca del mundo". No podemos esperar que los niños se respeten a sí mismos como personas a menos que hayan aprendido a desarrollar y articular su propio modo de ver las cosas. Lipman se dio cuenta de que sus alumnos aprendían las reglas de la Lógica que él enseñaba pero no eran capaces de relacionarlas con su vida cotidiana. Se preguntó entonces ¿cómo acercar ese conocimiento teórico a la vida? La principal respuesta a esta problemática pasaría por encontrar métodos y estrategias que acerquen los contenidos propios de la filosofía a las inquietudes intelectuales de los estudiantes. Ante esta problemática Lipman elaboró el proyecto *de Filosofía para Niños*. ¿Por qué filosofía? Precisamente por tratarse de un saber que no sólo enseña una serie de contenidos sino que muchas veces también sirve para desarrollar habilidades y potenciar destrezas y capacidades de los alumnos y alumnas. Porque "la filosofía es por excelencia la disciplina que plantea las preguntas genéricas que pueden servirnos de introducción a otras disciplinas y prepararnos para pensar en las demás disciplinas".

Se trataría de llevar la filosofía a la etapa primaria de la enseñanza para que sirva de "trampolín" que permita a los alumnos empezar cierto interés por conocimientos o disciplinas que vayan más allá de la filosofía pero que surjan siempre a raíz de la filosofía (por ejemplo, a raíz de una pregunta filosófica de "por qué ocurre x fenómeno de la naturaleza" el alumno acabe desarrollando un interés por otra disciplina como la biología, la química...).

De ahí que la Filosofía para Niños propuesta por Lipman sea un programa que se adapta a los tipos de conocimientos progresivos de niños de diversas edades: desde los 3 años hasta los 18 años. De esa manera la filosofía tratará aspectos variados de la realidad que los niños vivirán día a día.



3- La relación de la filosofía con la infancia y de la infancia con la filosofía

EL concepto de Filosofía para niños abarca toda la enseñanza primaria y secundaria. Aunque algunos autores o colectivos prefieren hablar de «filosofía con los niños», aunque se trataría de aclarar antes qué edad es la que se corresponde con el término niños. ¿Infancia, primaria, adolescencia? Es innegable que en cierto sentido desde la infancia los niños están en contacto con la filosofía al preguntarse el por qué de su alrededor, y por ello, de manera casi inconsciente el niño actúa o se pregunta como un filósofo lo podría hacer. Esto nos conduce a plantearnos la cuestión filosófica de la edad del filosofar. Lo que resultaría innegable es que la Filosofía para niños tendría implicaciones éticas en el sentido de que se trataría de contribuir desde la filosofía, a que en tanto que el niño se comporta como “sujeto reflexivo” pueda avanzar en esa tarea filosófica y aquí estaría el por qué de este tipo de proyecto.

3.1 Cambios en la educación moderna:

Muchos ámbitos de lo que se conoce comúnmente como “letras” se encuentran, especialmente hoy en día, en una situación de desprestigio y desventaja respecto a otras formas de conocimiento debido a que no cuadran del todo con el enfoque actual de la educación. Autores como G. Steiner habla de una *segunda piel* que ha desplazado el saber tradicional, teniendo en cuenta la revolución tecnológica.

En el libro *Las certezas perdidas*, vienen expresado de la siguiente manera: “La asociación moderna entre *saber-formación-escritura-ciudadanía y futuro* va cediendo paso a la combinatoria posmoderna *captación-información-medios-mercado-consumo-ahora*”.¹

3.2 Una cuestión política: ¿Existe el derecho a filosofar en el aula?

Cualquier enfoque filosófico lleva en mayor o menor grado implícito un enfoque político determinado. .en el caso del proyecto propuesto por Lipman se trata de una opción político-filosófica que articula el aprendizaje de la filosofía con el aprendizaje de los valores de la democracia utilizando la filosofía como medio para educar en los valores democráticos. Pero ¿realmente se puede enseñar esa

¹ Juan Vasen, *Las certezas perdidas. Padres y maestros ante los desafíos del presente*, p.81.



relación a los alumnos por medio de la filosofía? Hay quienes sostienen que en el enfoque de Lipman desvirtúa la filosofía por enfocarla como medio enfocado hacia un fin externo. Pero no se trata de que la filosofía sea un medio para algo externo a ella (por ejemplo fomentar que se adquieran ciertos valores democráticos) sino de articularla de tal manera que coincidan en ciertos aspectos a la vez tanto filosofía como política.

4- La filosofía para niños y su lugar en el currículo

La filosofía puede incluir todas las áreas del currículo. Los contenidos que se abordarán en el programa de FPN giran en torno a diferentes ramas de la filosofía, que a su vez, están en estrecha relación con conceptos y actitudes que se trabajan en mayor o menor grado durante todas las etapas educativas:

- La filosofía política incluye cuestiones acerca de cómo distribuir las cosas de manera justa.
- La filosofía medioambiental plantea preguntas sobre cómo debemos tratar el medio que nos rodea y usar los recursos planetarios.
- La filosofía social engloba temas como la comunidad o la cooperación, etcétera.
- La ética nos hace preguntarnos sobre qué es moralmente bueno o malo.
- La estética aborda la definición de arte, belleza y otros términos relacionados.
- La filosofía de la mente se centra en la persona en sí, en sus emociones, los estados mentales y su diferencia con el cerebro.
- La epistemología incluye preguntas acerca del conocimiento, por ejemplo, cómo podemos diferenciar lo que es real y lo que es un sueño.
- La metafísica trata sobre lo real y si las cosas se mantienen iguales cuando operamos en ellas.

4.1- Principales objetivos de la Filosofía para niños

El programa de *Filosofía para niños* busca fundamentalmente:

- **Favorecer la actitud crítica y creativa de los alumnos y alumnas.** El profesor no va a impartir una clase magistral de filosofía sino que se busca que



todos participen aportando experiencias y opiniones siempre que sean razonadas. Según Lipman, "el pensamiento crítico es el pensamiento autocorrectivo que es sensible al contexto, y que se basa en criterios para la emisión de juicios".

- **Desarrollar las destrezas de razonamiento** de los niños y niñas mediante la lectura de diversos materiales, el diálogo y la reflexión sobre temas variados desde qué es la verdad, la justicia o el amor y a raíz de ahí, ir desarrollando las destrezas de razonamiento que facilitarán al alumnado la adquisición de conocimiento en otras materias y le aportarán unas herramientas básicas para su vida cotidiana.

- **Familiarizar a los niños y niñas con los componentes éticos de la experiencia humana.** Dentro de la reflexión filosófica y concretamente de la ética, lo que se pretende no es cambiar necesariamente las creencias de los niños, sino ayudarles a encontrar unas razones más sólidas y mejores para creer en aquellas cosas en las que, después reflexionar sobre ella, ellos han elegido creer.

-**Reforzar tanto los aspectos emocionales como cognitivos** de la experiencia de los niños y las niñas. La filosofía para niños se presenta como un programa de metacognición que lo que permitirá es desarrollar las capacidades de un pensamiento complejo que permita la reflexión sobre el propio pensamiento.

- **Crear una atmósfera que induzca al aprendizaje convirtiendo el aula en una comunidad de investigación.** Cuando se anima a los niños y niñas a pensar filosóficamente convertimos el aula en una comunidad de investigación, una comunidad donde se da un compromiso con la investigación y con las técnicas responsables de búsqueda que presuponen una apertura a la evidencia y a la razón.

4.2 Tipología de aprendizajes trabajados con el programa Filosofía para niños:

-Pensamiento creativo

Según Lipmann, los elementos que definen el pensamiento creativo deben responder afirmativamente a las siguientes preguntas:

- ¿Me lleva a emitir juicios?
- ¿Está orientada por el contexto?



- ¿Es autotranscendente?
- ¿Es sensible a los criterios?

Aunque la creatividad es algo que no se puede enseñar como tal, sí se puede enseñar a ser creativo. La filosofía en este ámbito desempeñaría el rol de ser algo más que una asignatura, sino que ésta sería entendida como un modo de vida. Además, por medio de ella y de los contenidos que permitiría tratar en clase se trataría de contribuir por medio de ella a una sociedad más democrática. Por medio de la filosofía se tratarían temáticas de otras asignaturas ya que la filosofía es una asignatura que puede ser interdisciplinar porque entronca con contenidos de otras disciplinas.

Aprendizaje social y emocional

Para fomentar el enriquecimiento de estos tipos de aprendizajes en algunas sesiones se podrían formar grupos de alumnos en los que tendrán que debatir distintas ideas. Los patrones principales a alcanzar cuando se trabajen en grupos serán los siguientes:

- Trabajo cooperador y colaborador en grupos pequeños.
- Distribución de tareas en un grupo pequeño.
- Apoyo mutuo entre los miembros del grupo.
- Intentar propiciar cambios (si son necesarios) en las mentes y opiniones de los alumnos antes y después de estar en el grupo. Hacerle las mismas preguntas antes y después de haberlo debatido en el grupo para que sean conscientes de si han cambiado o no su opinión. Esto les ayudará a tener una mayor empatía y una mente abierta.

Aprendizaje y desarrollo emocionales

Para mejorar este tipo de aprendizaje y de desarrollo emocional, en algunas sesiones se formaran grupos de alumnos en los que tendrán que debatir distintas ideas. Los patrones principales cuando se trabajen en grupos serán los siguientes:

- Toma de conciencia de las fuerzas personales y de los límites del autocontrol.
- Aprender a enfrentarse con planteamientos que sean diferentes a los puntos de vista de los alumnos.
- Aprender técnicas de visualización y relajación.
- Toma de conciencia de las ventajas de un espacio limitado personal.



5- Contenidos de Filosofía para niños y orientación de la temática a tratar en clase:

La filosofía promueve el desarrollo de competencias básicas como hablar, escuchar, leer y pensar haciendo que los propios alumnos filosofen. Existen diversos ejemplos concretos que permite que los alumnos se comporten como verdaderos filósofos. A fin de conseguir esto, se debería seguir la siguiente directriz: que los propios alumnos elijan los temas a tratar en clase (al menos a grandes rasgos) y los temas no se impongan de manera unilateral convirtiendo los contenidos en algo "rígido". Sería más adecuado tratar en clase temáticas que ellos mismos han elegido ya que serán temas que les afectarían de manera directa, lo que permitirá también que piensen durante el desarrollo de la clase de una forma más eficaz. Se trata de que los propios alumnos planteen temas sobre los que sientan curiosidad o tengan algún otro tipo de emociones al respecto como curiosidad o admiración. Muchas de estas experiencias serán planteadas como cuestiones filosóficas basadas en su propia experiencia o a raíz de su imaginación o de sus sueños, inquietudes personales, ideas sacadas de películas, de conversaciones con otras personas y cualquier otro medio que puedan llevar temáticas interesantes al aula.

En estas clases de filosofía se deben traspasar fronteras teóricas del temario que permita que esos nuevos temas tratados coincidan a su vez con otros ámbitos de la enseñanza. Esta coincidencia puede darse al final de un tema ("saltar de un tema a otro, siempre teniendo claro el norte") así como al inicio de la explicación de un tema, relacionándolo con otro distinto: por ejemplo, puede comenzar con una lección en ciencias con una imagen llamativa o con un experimento o pieza musical, una lección de historia desde un poema...etc

5.1 Directrices de algunas de las actividades planteadas para medio trimestre

Procesos de debate

-Establecimientos de relación entre preguntas planteadas (por ellos y el profesor) y el tema explicado en la sesión.

-Agrupación de preguntas bajo encabezamientos adecuados.

-Identificación de diversos tipos de preguntas realizadas por los niños que pueden indicar qué temas les interesen para futuras clases, así como analizar las respuestas que conceden a la clase para sacar más conexiones con otros temas o



profundizar en la respuesta. (Por ejemplo, si se pregunta a un grupo de niños de cinco a diez años lo que piensan de la justicia o la mentira se suelen producir una amplia gama de respuestas bien pensadas).

En los debates es importante tener en cuenta la imaginación de los alumnos ya que ésta es necesaria para no solo resolver sino también plantear posibilidades de temas a tratar dentro del aula por medio de debates, así como para proponer opiniones fundamentadas ante disyuntivas que puedan ser propuestas en clase. Los niños deben discutir entre ellos sobre conceptos que se reflejen en lo cotidiano de su vida para que les resulte más fácil comprender cómo afectan a su vida. Conceptos como persona, justicia, respeto, tolerancia o verdad.

Los alumnos intercambiarán ideas mutuamente e información y el profesor o maestro deberá intentar que los alumnos **sean lo más objetivos posible** cuando realicen sus críticas a ideas o muestren disconformidad en alguna idea. Así interiorizarán ciertos valores de respeto al prójimo y muchos otros principios necesarios para una vida sana en comunidad, y más adelante con el resto de asignaturas y con el desarrollo de su madurez personal llegarán a comprender en cierto modo la idea de un "bien común" con el que deberán entroncar esas reglas.

No es necesario que sea siempre el adulto o profesor el que determine cuál va a ser el punto de partida de cada cuestión, sino que es recomendable que muchas veces deban plantearlas los propios niños con algo que esté relacionado con su vida.

Las **clases podrían estar organizadas durante los debates en posición circular** ya que esto puede ayudar a conseguir una comunicación eficaz y unas buenas relaciones en el aula entre los alumnos y profesor y alumnos y alumnos. Además puede ayudar a que los propios alumnos, al participar en grupos, exploren sus sentimientos, se escuchen entre ellos aprendiendo así a hablar y a escuchar, y que, hablando por turnos aprendan a respetar a los demás y "trabajando en equipo" además aprendan a buscar soluciones en conjunto.

Es importante también intentar que los niños estén relajados y si es necesario usar técnicas para conseguirlo, como por ejemplo que respiren con los ojos cerrados un rato antes de la actividad o debate, que se sienten en posturas cómodas o que cuando hablen lo hagan claramente para que el resto de sus compañeros los oigan sin problema.



5.2 Enseñanza de la ética

Con la reflexión filosófica presente en este programa se intenta alcanzar en la medida de lo posible lo que John Wilson define como sus Perspectivas *ideales de la persona razonable*.

Las **cuatro cualidades fundamentales de la persona razonable** son:

1 -Consideración de los otros como iguales, lo cual consiste en reconocerles como personas, y dar importancia tanto a sus deseos como a sus necesidades.

2- Poseer una conciencia "clara" de las emociones tanto propias como ajenas (del resto de alumnos y gente que vive en relación con el alumno).

3-Poseer conciencia de los hechos relevantes a la hora de formular un juicio ético o tomar una decisión moral.

4- La capacidad de tener en cuenta las situaciones particulares anteriores a la hora de tomar una decisión ética de tal manera que se decida y se actúe en consecuencia.

En definitiva, se trata de que los niños lleguen a identificar sus propios valores, el papel que éstos desempeñan en sus elecciones, y en su vida cotidiana así como fomentar el dialogo interpersonal y la empatía cuando se produzcan diferencias de opiniones.

Podría considerarse que dentro de la filosofía para niños y en especial en el ámbito de la ética, deben estar presentes al menos parte de los **cinco objetivos del Hasting Center² orientados a la enseñanza de la ética en la educación superior**, aunque incluidos a un nivel más básico en el curriculum de la escuela primaria.

Basándome en los objetivos de este Centro, las clases de filosofía deben:

-Estimular la "imaginación moral" de los estudiantes.

-Ayudar a los estudiantes a reconocer las cuestiones morales.

-Ayudar a los estudiantes a analizar los conceptos y principios morales fundamentales.

² Centro ubicado en New York, USA fundado en 1969 y que se dedica entre otras cosas a estudios de Bioética.



5.3 Bienestar físico

También se podrían ciertos ejercicios a fin de cuidar también el bienestar físico de los alumnos. Algunos de los ejemplos que he encontrado en diversos libros son:

-Mejorar de la calidad de los ejercicios de relajación y concentración utilizando un objeto para centrar la atención.

-Adaptarse a los límites personales de espacio que uno mismo necesita y de los demás.

Los seres humanos necesitamos elegir, decidir, y buscar un sentido a nuestra existencia. Casi todas las personas consideran en mayor o menor grado el deber y la obligación que todos tenemos como ciudadanos como algo que trasciende lo individual, es decir, un tipo de obligación o responsabilidad con ciertos rasgos de universalidad. Lo mismo ocurre a veces con las leyes, que aunque se presentan muchas veces como particulares la tendencia a ser seres morales es universal. En la educación es menester educar a los alumnos para ser capaces de ser empáticos.

A fin de conseguir esto presento algunas técnicas para propiciar el pensamiento filosófico en la clase:

-Colocar a los alumnos en **situaciones reales y presentarles alternativas significativas.**

-Ayudarles a ver y a prever las consecuencias de sus elecciones.

-Permanecer imparciales y objetivos frente a las elecciones efectuadas por los niños.

-Hacerles conocer las prohibiciones y reglamentos que deben ser respetados por todos, es decir, que hacen referencia a las elecciones de los individuos.

Para ello es necesario apoyarse en **un material didáctico variado**. Una técnica muy aconsejable es **proponerles disyuntivas por medio de dilemas**, en los que los alumnos deberán reflexionar y defender su razonamiento en clase frente a sus compañeros. Por ejemplo, un dilema muy recurrente es el *dilema de Heinz*. Por medio de éste, se puede llegar a justificar la norma por muchos motivos como, robar el medicamento porque ama a su mujer (afiliación), por que el farmacéutico



es un capitalista que merece ser robado (propiedad) o porque Heinz se siente que salvar una vida es más importante que seguir la ley /conciencia/.³

Otro dilema interesante es uno propuesto por Clyde Evans, el cual desarrollaré a continuación al no ser tan famoso como el de Heinz. Un padre ha prometido llevar a su hija a la verbena al cumplir siete años. Justo antes de llegar a la taquilla, se da cuenta de que se ha olvidado la billetera y que no hay tiempo para volver a casa a buscarla, en la entrada hay un cartel que dice que los niños menores de siete años pagan la mitad. El padre cuenta el dinero que tiene y se da cuenta de que, si miente sobre la edad de su hija tendrá el dinero suficiente para entrar a la verbena y montar en algunas atracciones. En cambio, si dice la verdad sobre su edad, podrán entrar a la verbena pero no podrán montar en nada. Le dejan elegir a ella... ¿qué debe hacer?

Este tipo de dilemas ayudan a los alumnos en varios sentidos, ya que no sólo les permiten tener cierta responsabilidad a la hora de tomar una decisión, sino que permite que los alumnos desarrollen sus propias respuestas y no simplemente dar respuestas derivadas de conocimientos que ya tengan automatizados sin reflexionar. Por medio de estos dilemas, los alumnos en mayor o menor grado desarrollan una mayor capacidad de reflexión, de empatía, y además ayudarán a que aprendan a ir más allá de su propio egocentrismo en la toma de decisiones y de enfocar dilemas. Además, les permite escuchar varias versiones, aprender a no precipitarse en sus razonamientos y a no sacar las mismas conclusiones necesariamente que el resto de sus compañeros.

Pensar ideas y respuestas a dilemas entre toda la clase, además de fomentar las habilidades cognitivas de los alumnos y de despertar su curiosidad, les ayuda a compartir ideas, aprender a respetar sus turnos de palabra, buscar de manera indirecta o directa definiciones como por ejemplo qué es la justicia, qué es el bien o el mal, qué es prometer o mentir, qué es la amistad, la amabilidad o la crueldad, ideas que en algún momento serán importantes a lo largo de la vida de los niños y que puede contribuir a su desarrollo moral.

Existen además **películas** y documentales que se pueden ver en clase según la edad de los alumnos. No sólo podría deducirse la enseñanza a través de películas infantiles, sino de cualquier tipo como podría ser "El mundo de Sofía" hasta "Ser y

³ Kohlberg diferencia entre tres niveles en el desarrollo del juicio moral: pre-convencional, convencional y post-convencional. Cada nivel comprende dos estadios.



tener" de Nicolas Philibert, películas que promueven a la reflexión sobre nuestra capacidad ética, social y humana, y sobre la importancia de una buena educación desde la infancia.

5.4 Algunos recursos útiles para los debates

Una manera sencilla de agilizar y mantener la claridad y el orden durante los debates podría ser la estrategia de que se escriban en la pared del aula o en la pizarra las reglas a tener en cuenta para los debates. Un ejemplo de reglas que encontré⁴ y que pueden ser útiles para ejemplificar esto podrían ser las siguientes:

Reglas para el debate.

1. No grites.
2. Cuando alguien esté hablando, no te lances al ataque.
3. No jures ni digas palabrotas.
4. Ten paciencia y espera tu turno.
5. Contrólate.
6. Escucha atentamente con tus oídos, tus ojos y tu mente.
7. Permanece tranquilo

Otro recurso útil para los debates que también encontré junto a estas reglas consiste en que, a fin de asegurar que toda la clase participa en el desarrollo de la clase se vaya preguntando siguiendo el orden de la lista para preguntar así a todos los alumnos (fomentando así que los tímidos o menos participativos de la clase también participen). Para evitar que los más habladores hablen "eclipsando" a otros de sus compañeros de la clase menos habladores se puede recurrir al recurso didáctico de la **tarjeta al rojo vivo**. Se trata de que cada alumno de la clase tenga la opción de tener derecho a usar al menos una tarjeta al rojo vivo, que le permitiría que se salte momentáneamente el orden alfabético de los alumnos de la lista cuando sea para decir algo que resulte muy importante para el debate (opinión, idea, críticas...). Así se evitarán dos cosas: que estos alumnos estén levantando la mano distrayendo a los demás, y que por pasar tiempo hasta que llegue su turno de nuevo se le olvide lo que quería decir.

⁴ Ver bibliografía.



5.5 Técnicas de relajación

Por medio de dibujos se puede anticipar o representar las actividades que se deben hacer en clase. Se trataría de llevarlo a cabo por medio de dibujos que representen mensajes. Con el mensaje de escuchar por ejemplo podría representarse de diversas maneras: por medio de un folio con una oreja dibujada para que se asocie el mensaje de tratar de escuchar a los demás compañeros o al profesor, o un dibujo con una mano con el dedo índice vertical sobre unos labios que represente que no es turno de hablar y que se escuche a quién esté hablando.

Se puede plantear también que por medio de meditación los alumnos se imaginen en sus lugares favoritos. Esta meditación puede ser guiada por el profesor por medio de preguntas que no sólo tienen que referir a ese lugar sino que también puede hacer referencia a su estado físico, preguntas del tipo: ¿tenéis la espalda y los hombros estirados y relajados?, etc

Al final de los debates, una manera efectiva de recordar las ideas principales que han aprendido es que se escriba de manera individual lo que cada alumno considera que ha aprendido.

5.6 Beneficios de la filosofía

La filosofía para niños aporta diversos beneficios. No sólo permite a los alumnos alcanzar un nivel más abstracto y complejo de pensamiento sino que además desarrolla su habilidad de pensar y razonar con otras personas. Además, al desarrollar esas habilidades permite que el alumno obtenga un mayor incremento de su autoestima y confianza.

El hacer filosofía desarrolla varias habilidades relacionadas con:

- El sentido crítico: sustentar una opinión dando razones, buscar ejemplos, hacer distinciones...
- La creatividad: inventar y proyectar una idea desarrollándola durante la conversación.
- La concentración: ser capaz de mantener la atención en una tarea.
- La escucha: escuchar atentamente sin interrumpir al otro.
- La comunicación: ordenar los pensamientos propios y ser capaz de transmitirlos de una manera simple y clara al resto de compañeros.
- La competencia social: respetar el turno de los demás cuando van a hablar y mostrarse tolerante con las ideas de otras personas.



6-Algunas sugerencias para desarrollar posibles índices de temas a tratar durante las sesiones⁵

-Explorar **relatos** varios y preguntas al final de ellos preguntas para motivar la **reflexión** (Por ejemplo el del príncipe y el artesano)

-Por medio **de preguntas para debatir en clase**, ejemplo:

-Temática: Los sueños: ¿Qué son?

Preguntas guía: ¿Qué soñasteis por última vez ¿qué son los sueños? ¿Qué es lo real? ¿Cómo podemos distinguir sueño de realidad?

Otras preguntas para trabajar en clase:

-¿Qué es un extraterrestre? ¿Qué le preguntarías?

-¿Por qué guardamos secretos?

-¿Que es la venganza? ¿Qué es vengarse?

-¿Qué es la violencia?

-¿Qué es la amistad?

-¿Qué es violencia? ¿Por qué a veces se usa violencia?

-¿Qué es mentir? ¿Para qué sirve?

-¿Qué es el amor? ¿Cuándo amas a alguien?

-¿Qué es el odio? ¿Cuándo odias a alguien?

-¿Qué es el saber?

-¿Qué es la libertad?

-¿Qué es la muerte?

-¿Existe el destino?

-¿Somos todos iguales? ¿Qué es la igualdad?

- ¿Cómo se comunican las animales?

-¿Para qué sirve trabajar?

-Qué es la vergüenza?

-¿Es bonito algo o no es bonito? → la belleza

-¿Por qué tenemos miedo?

⁵ Se trata de temas que encontramos en obras como *El descubrimiento de Harry, Lisa* y otras obras de Lippman. Estos temas se adaptaran al nivel de la clase, tipo de clase, y edad de la clase dedicando más o menos tiempo en ellos y profundizando más o menos en la temática según la exigencia de cada aula. Por ejemplo, con alumnos de 4 a 6 años hay más diferencia en cuanto a capacidad mental que entre alumnos de 6 a 11, alumnos en los que, normalmente, en el aula permiten que se impartan clases con un poco más de ritmo y en la que resultaría más fácil darle más coherencia a las temáticas tratadas en clases anteriores.



- ¿Por qué hacemos tonterías?
- ¿Por qué nos hacemos viejos?
- ¿Qué es tener éxito en la vida?
- ¿Por qué a veces somos malos?
- ¿Hay que obedecer siempre?
- ¿Por qué los padres tienen hijos?
- ¿Qué es ser libre?
- ¿Tenemos derecho a ser perezoso?
- ¿Por qué existen los jefes?
- ¿Por qué somos envidiosos?
- ¿Por qué el ser humano no es un animal como los demás?
- ¿Para qué sirve la vida... si al final uno muere?
- ¿Por qué siempre queremos más?
- ¿Se puede uno reír de todo?
- ¿Cómo distinguir lo verdadero de lo falso?
- ¿Quien decide lo que está bien y lo que está mal?
- ¿Es grave equivocarse?
- ¿Por qué robar es malo?
- ¿Está bien comer animales?
- ¿El dinero da la felicidad?
- ¿Es malo diseñar bebés?
- ¿Qué es saber?
- ¿Por qué es importante saber cosas?
- ¿Tener pruebas sólidas nos asegura que estamos en lo cierto?
- ¿Los científicos pueden demostrar la existencia de los dinosaurios?
- ¿Es posible viajar en el tiempo?
- ¿Existen las hadas?
- ¿Cómo funciona mi cerebro?
- ¿Pueden pensar los robots?
- ¿Qué son los átomos?
- ¿Qué es la materia?
- ¿De dónde vienen los seres vivos?
- ¿Qué es la nada? ¿Es posible pensar la nada?



7- Conclusión

La aplicación de la Filosofía para niños en muchos de los países en los que se ha desarrollado como proyecto ha ofrecido sin duda resultados positivos aunque es incuestionable que su puesta en práctica es en cierto modo un desafío ya que no es capaz de resolver todos los problemas que presenta al ser solamente un ámbito concreto de la enseñanza: la filosofía por desgracia es sólo una asignatura más, por lo que, abarcar todas las temáticas resultaría una tarea titánica porque éstas no son abarcables en el aula por falta de tiempo durante el curso. No obstante, el programa presenta una gran ventaja: es capaz de formular propuestas tanto teóricas como prácticas. Por tanto, no se trata de concebir la filosofía para niños como un proyecto acabado, sino de completarlo, y adaptarlo a la extrema diversidad de maestros, alumnos y sus distintos modos de aprendizaje.



8- Bibliografía:

- Joanna Haynes: *Los niños como filósofos. El aprendizaje mediante la indagación y el dialogo en la escuela primaria*, Ed. Paidós educador, Barcelona, 2002.

-“Walter Kohan: Lipman y la filosofía, notas para pensar un concepto”, pp. 47-49 en Félix García Moriyón (coord.) *Matthe Lipman: Filosofía y educación*. Ed. De la Torre, Madrid, 2002.

-“Diego Antonio Pineda Ribera: la educación moral”, pp. 117.145 en Félix García Moriyón (coord.) *Matthe Lipman: Filosofía y educación*. Ed. De la Torre, Madrid, 2002.

-“Chemna Sánchez Acón (centro de Filosofía para niños y niñas de Valencia): Elogio de la locura” pp. 279.305 en Félix García Moriyón (coord.) *Matthe Lipman: Filosofía y educación*. Ed. De la Torre, Madrid, 2002.

-“José Manuel Gómez Barrientos: Filosofía para niños y el más allá”, pp. 339.403 en Félix García Moriyón (coord.) *Matthe Lipman: Filosofía y educación*. Ed. De la Torre, Madrid, 2002.

-“Desarrollo moral y filosofía para niños”, Michael S. Pritchard, PP.69-113 en *Crecimiento moral y filosofía para niños*, Félix García MORIYÓN, Ed. Desclée de Brouwer, 1998.

-“Adela Cortina: Qué es ser una persona moralmente educada”, pp.15-35. en *Crecimiento moral y filosofía para niños*, Félix García Moriyón, Ed. Desclée de Brouwer, 1998

-“Marie France Daniel La educación moral en la escuela primaria. Tres modelos que hay que experimentar”, PP.35-66 en *Crecimiento moral y filosofía para niños*, Félix García Moriyón, Ed. Desclée de Brouwer, 1998

-Juan Vasen, *Las certezas perdidas. Padres y maestros ante los desafíos del presente*, Ed paidós, Argentina, 2008.

-Mathew. Lipman, y A. M. Sharp *Filosofía en el aula*, Proyecto didáctico Quiron, 1, Madrid.

-Jean C. Pettier, “Filosofar: Enseñar y aprender”, Ed. Popular, Madrid, 2007.

-Xavier. Rubert de Ventos y otros: *Filosofía y política*. Ed. Península, Barcelona 1984.

-Moufida Goucha, *La Filosofía: Una Escuela de la Libertad: Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación actual y las perspectivas para el futuro*. Unesco, Paris, 2011.



-Gonzalo Romero Izarra, *Hacia una pedagogía del contexto: el proyecto filosofía para niños y niñas en el clima social del aula*, Universidad de Alcalá, Madrid, 2005.

-John Dewey, *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*, Ediciones Morata S.L, Madrid, 2004.

-V. Satiuste: «La filosofía para niños de Matthew Lipman», *Diálogo Filosófico*, núm. 2, Madrid, 1985.

-Beris Gaut and Morag Gaut, *Philosophy for young children: a practical guide*.

-Filosofía para niños: Revista internacional de los centros iberoamericanos de filosofía para niños y niñas y de filosofía para crianças ; 7

-APRENDER A PENSAR nº 1, Revista Internacional de los Centros de Filosofía para Niños y para Crianças. Madrid, 1990.

Algunas sugerencias de libros para trabajar dentro del aula:

-Gwénaëlle Boulet y Anne-Sophie Chillard, *Ahora que lo pienso*, Asesor Filosófico: Oscar Brenifier, Edidicones SM, Madrid, 2010.

-Matthew, Lipman, *Lisa* Ed. De la Torre, Madrid, 1988.

-Matthew, Lipman, Mark, Ediciones De la Torre, Madrid, 1998.

-"Matthew Lipman: "El papel de las narraciones en la educación moral" PP.115-125, en *Crecimiento moral y filosofía para niños*, Félix García Moriyón, Ed. Desclée de Brouwer, 1998.

-Yan Marchand, Vincent Sorel, *El filósofo-perro frente al sabio Platón*, Ed. Errata natura, Madrid, 2012.

-Sophie Fromager y Patricia Laporte, *Todo lo que hay que saber sobre Filosofía, Cuaderno para adultos*, Ed. Taurus, Madrid, 2010.

-Stephen Law, *Esas grandes preguntas sobre la vida y todo lo demás*. S.M, Madrid, 2009.



El Búho
Revista Electrónica de la [Asociación Andaluza de Filosofía](#).
D. L: CA-834/97. - ISSN 1138-3569.
Publicado en www.elbuhoo.aafi.es

Webgrafía

<http://p4c.com/history-p4c>

<http://www.nataliacalderon.com/filosofiaparaninos-c-2.xhtml>

<http://www.teachingexpertise.com/articles/philosophy-children-p4c-5466>

<http://ethicsinprogress.org/?p=437>

-<http://www.notasdecine.es/79584/trailers/solo-es-el-principio-trailer-de-un-documental-que-demuestra-que-la-filosofia-es-cosas-de-ninos/>